



LES FRESQUES DE G. GAWRA

Val de
Fensch
TOURISME



On peut voir à Rémelange 4 fresques de G. Gawra. Elles représentent les 4 tours du château :

- La cueillette dans les vergers, avec en fond la chapelle de Morlange.
- La machine à scier le bois, première scie mobile à Fameck (1904).
- Edange : le tilleul, la croix, le garde suisse et Adrien Printz.
- Le tramway, arrivé en 1911 dans la vallée de la Fensch (la fresque a été peinte d'après une photo prise en 1912).



LES COMMUNES DU
**VAL DE
FENSCH**

FAMECK





IL ÉTAIT UNE FOIS

La ville de Fameck s'est constituée en regroupant 5 hameaux : Budange, Edange, Fameck, Morlange et Rémelange.

Au début du XX^{ème} siècle, la ville avait un aspect bien différent des communes voisines. En effet, aucune usine ne se dressait sur le sol de la commune. Fameck est longtemps restée une commune rurale avec ses champs et vergers. Elle était réputée pour sa production fruitière, qui lui valut notamment la renommée de « Capitale régionale de la cerise ».

À la moitié du XX^{ème} siècle le visage de la commune va changer : à l'initiative de la famille de Wendel, Fameck s'urbanise pour la première fois par la construction de la Cité Bosment accueillant les ouvriers de l'usine toute proche (SOLLAC). À la fin des années 1950, Fameck est désignée pour répondre au besoin grandissant de loger les ouvriers de la sidérurgie et accueille également les français rapatriés d'Algérie.



cité Bosment



LE BLASON DE FAMECK

« D'azur à l'église romane d'argent sur une terrasse de même, accostée en chef de deux croisettes recroisetées au pied fiché d'or. »



La chapelle de Morlange prône en son milieu, les croix recroisetées d'or sur fond d'azur rappelle que Fameck faisait partie du duché de Bar.



EDANGE

Le plus petit des hameaux est reconnaissable par sa croix et son tilleul. Le tilleul actuel a été planté en 1994 mais celui qui se trouvait là avant avait, selon la légende, des racines qui allaient jusque dans la Moselle pour puiser sa vigueur.



La croix date de 1770. Il s'agit d'une croix double représentant la crucifixion et le portement de croix. On peut voir ces deux éléments sur la fresque de Gawra à Rémelange.



BUDANGE

Budange est probablement le quartier le plus typique. En effet, il a gardé un cachet « vieux village d'antan ». Surtout reconnu pour la chapelle Ste Anne, on peut également trouver dans le cœur du quartier des maisons de type fermes lorraines. Une fresque de Gawra représente des anciens budangeois à la fête du pain.



FAMECK

On retrouve dans le « vieux Fameck » l'Eglise St Martin de type « église-grange » comme beaucoup en Lorraine.

On peut également y apercevoir le Bildstock St Hubert, à 3 niches, un des plus anciens de la commune. Surmonté d'un crucifix moderne en fonte, son fût est illustré d'un cor de chasse (attribut de St Hubert, patron des chasseurs).



MORLANGE



Quartier calme situé sur les hauteurs de Fameck, Morlange est un riche témoin du passé, notamment grâce à la chapelle St Nicolas, véritable joyau de l'art roman classé aux Monuments Historiques.

Qui n'a jamais entendu parler de la légende du Renard de Morlange ? C'est l'histoire d'un comte vraiment odieux avec ses sujets, qui se voit à la suite d'une malédiction transformé en renard les soirs de pleine lune gardant son âme humaine. Mais un soir, il ne pût reprendre sa forme humaine !



RÉMELANGE

Rémelange est le quartier de Fameck qui a connu le plus de transformations ces dernières années.

Sa renommée tient au « Château » dont on sait peu de sa construction. Une légende raconte qu'il aurait appartenu aux Templiers (ordre religieux et militaire issu de la chevalerie chrétienne du Moyen-Âge). Ces derniers auraient menés une mauvaise vie avec les nonnes installées à la chapelle de Morlange. On raconte qu'ils les rejoignaient grâce à un tunnel reliant les deux habitations. Ils auraient tous été massacrés par le Duc de Bar, à l'exception de l'abbesse qui se serait jeté dans un puits avec son enfant et le trésor du couvent.



Propriété de l'Abbaye de Justemont en 1735, le château devint propriété de la famille de Wendel après la Première Guerre Mondiale. En 1969, il est racheté par un particulier, le sauvant de l'abandon. Aujourd'hui, le château est transformé en logements d'habitations.